

Als uitsmijter nog even een CD. Met name de  
 oerstelling van het gitaarkombo PEAR uit Gro-  
 ningen. "Man Go!" heet ie en het Utrechtse  
 Kelt Records bracht hem uit. Met de melodieu-  
 se gitaarrock, die PEAR brengt, in het achter-  
 hoofd en wetend dat The Nozems ook op kelt  
 hun debuut maakten, is dit niet verwonder-  
 lijk. Wie melodie, gitaren en songs zegt, komt  
 onvermijdelijk bij de meesters van het genre  
 Husker Du terecht. De invloed is er, maar de  
 kruisbestuiving met Soul Asylum/Dinosaur Jr-  
 licks is aardig geslaagd. Vergelijken met stads-  
 genoten The Moonlizards is hetgeen PEAR brengt  
 minder snel, meer melancholisch dan agressie.  
 De gitaren voeren de boventoon, maar toch zit-  
 ten deze 7 nrs uitgebalancerd inéén en valt  
 vooral in de kalmere nrs de mooie zang op! Ik  
 ben dus allesbehalve een melodiekid, misschien  
 vandaar dat het buitenbeentje (met een NoMeans  
 No-behandeling) Mr. Bob mijn favoriet is.  
 Kontakt: Pear/P. Stolp/725 UV Gro-  
 ningen/NL.

oerstelling van het gitaarkombo PEAR uit Gro-  
 ningen. "Man Go!" heet ie en het Utrechtse  
 Kelt Records bracht hem uit. Met de melodieu-  
 se gitaarrock, die PEAR brengt, in het achter-  
 hoofd en wetend dat The Nozems ook op kelt  
 hun debuut maakten, is dit niet verwonder-  
 lijk. Wie melodie, gitaren en songs zegt, komt  
 onvermijdelijk bij de meesters van het genre  
 Husker Du terecht. De invloed is er, maar de  
 kruisbestuiving met Soul Asylum/Dinosaur Jr-  
 licks is aardig geslaagd. Vergelijken met stads-  
 genoten The Moonlizards is hetgeen PEAR brengt  
 minder snel, meer melancholisch dan agressie.  
 De gitaren voeren de boventoon, maar toch zit-  
 ten deze 7 nrs uitgebalancerd inéén en valt  
 vooral in de kalmere nrs de mooie zang op! Ik  
 ben dus allesbehalve een melodiekid, misschien  
 vandaar dat het buitenbeentje (met een NoMeans  
 No-behandeling) Mr. Bob mijn favoriet is.  
 Kontakt: Pear/P. Stolp/725 UV Gro-  
 ningen/NL.

Eine Band, oder besser ein Projekt  
 (der Macher hat noch keine feste  
 Besetzung) aus Groningen - ja, schon  
 wieder von da - im Stile von SOUL  
 ASTLUM oder doch den MOVING TARGETS.  
 Schöner, melodischer Sound. Leute  
 von MOONLIZARD und THUD standen bei  
 den Aufnahmen Parte. Eines der besten  
 Tapes dieses Quartals. - Zuschlagen!  
 P. Stolp, Davidstraat 84, 9725 BV,  
 Groningen, NL  
 solo

# likonten

uit DLD om in de gaten te houden; deze  
 begint als 'n 'Metallica', maar ontwikkeld  
 zich ras naar 'Dinosaur', en wat 'Moving  
 Targets', heerlijk toech, dat geesleef met na-  
 men, kan't lekker beknopt. Pear schijnt daar  
 niet zo van geïdent te zijn... Ach boys, wat  
 maakt't uit, 7 LIBDIES in't spoor van 'Hüs-  
 ker Du & the Nozems'; Songs & Mooie Koortjes!  
 En de rest... de nrs 6 t/m 8 zijn niet van  
 m'n tafeltje weg te slaan! SO FAR PEPR WAYNE!

## Pear

Nog maar één optreden-  
 achter de rug en toch  
 binnenkort al in de Grote  
 Zaal van De Oosterpoort spelen.  
 Dan moet er wel iets aan de hand  
 zijn. Pear, dat aanstaande  
 vrijdag opent voor de Tröckener  
 Kecks, is dan ook een aanwinst  
 voor het stad-Groninger popfront.  
 De band brengt melodieuze  
 gitaarsongs à la Husker Du en  
 The Nozems, met fraaie  
 meerstemmige zang en  
 dubbelloope gitaarmuurjes, die  
 door ex-Thud drummer Thom de  
 Jager van een meer dan stevige  
 basis worden voorzien.  
 Zanger-gitarist-songschrijver  
 Paul Stolp liep eigenlijk al een  
 paar jaart met z'n songs te leuren,  
 maar het kwam er om duistere  
 redenen steeds niet van. Nu  
 hij eindelijk een band bij elkaar  
 heeft gekregen, wordt er bok-  
 direct een ep uitgebracht op het  
 Utrechtse Kalt-label.

in De Oos hebben ge  
 een grote s  
 uitzinnige  
 podium lev  
 niet op; rad  
 grote platen  
 lieten het ja  
 Maar daar ui  
 gekomen. Ma  
 er geld te ver  
 Nederlandse s  
 volgens velen  
 bovendien vol  
 geworden.  
 Leverde The  
 Open een ster  
 Tröckener Ke  
 Andere plaats  
 nauwelijks voo  
 er sprake is va  
 werk, maar Le  
 de Leeuw heb  
 Lau ontwikkel  
 rockdichters, di  
 klimmen der ja  
 teksten schrijv  
 De jaren van ver  
 hun gezamenlij  
 kostsovoierlede  
 bovendien intens  
 SV

Tussen kerstdagen, jaarwisselingen, noorder-  
 slagen, wereldrampen, terug-, en vooruitblik-  
 ken, éénwordende Europese landen en donkere  
 dagen door, van mijn kant wat aandacht  
 voor lokaal kabaal. Terugblikken? U hebt uw  
 handen vol aan de VERA-poll, schat ik.  
 Voor me liggen een c.d., een 7" en 1 tapes.  
 Om met het 'echte' werk te beginnen; de  
 mini-cd (21 min.) van PEAR, "Man Go!".  
 Uiteindelijk kwam-ie op KELT uit (da's  
 moeilijk te overzien, die naam staat 12x op  
 het produkt!) en die scooren de laatste tijd wat  
 vaker door bands uit de 'nieuwe gitaarschool'  
 eruit te plukken. De belegen rock van  
 bands als GIANT FAMILY en VISCIOUS  
 VELVET moet het toch afleggen tegen de  
 high energy pop'n'roll van een Birdskin, een  
 Dead Beatles en nu dus Pear. Husker Du is  
 inderdaad een naam die vrij gemakkelijk  
 bovenborek bij het  
 besluiseren van de zeven nummers, maar die  
 hebben weer naar MISSION OF BURMA,  
 geluisterd, die op hun beurt weer de VEL-  
 VET UNDERGROUND van de tachtiger  
 jaren werden genoemd. Ik bedoel maar. De 7  
 liedjes zijn eigenlijk alle behoorlijk verschil-  
 lend, van ingetogen, naar funky, van mee-  
 slendend tot freaky. Dat gaat allemaal vrij van-  
 zelfsprekend, alleen het sloomnummer staat wat  
 los van de rest. Af en toe zijn er wel momen-  
 ten dat het wat langs me heengaat (als het  
 erg rustig wordt, en de koortjes teveel de  
 overhand krijgen), iets wat ik live ook had,  
 maar laat u dat er niet van weerhouden om  
 dit direkt aan uw verzameling toe te voegen.  
 Want het wordt hoog tijd dat ook qua ver-  
 koopcijfers de belegen rock plaats maakt voor  
 de 'real shit'. Dit dus, en dat voor maar 15

VERA  
 BLACK STUFF, the latest release from  
 Pound & New Car Records (cassette only  
 folks)... is "Groninger Underground vol.  
 2" ... a collection of local bands start-  
 ing with PEAR... 2 songs from what I be-  
 lieve is a one man band, very 'Soul Asy-  
 lum/Dinosaur Jr.' sounding punk. A good  
 strong vocalist made the songs quite me-  
 morable... making me want to play them  
 over & over again. Hopefully more stuff  
 to come??? The next band is KISSING RIP-  
 POS... a popular live band in Groningen,  
 but not really capturing their live sound  
 on this recording. THE TYPHOIDS, an all fe-  
 male line-up (sadly now defunct), sort of

Pear speelt vrijdag 5 juni in het  
 voorprogramma van de Tröckener Kecks.  
 Oosterpoort, Groningen. Aanvang 20.15 uur.

N.v.H.N 3-6-'92

Tröckener Kecks spelen  
 Oosterpoort, in het voorp.  
 Groninger gitaarband Pear.  
 uur.

kunnen Thom, Jacob en ik alle drie goed  
 zingen zodat we veel achtergrondzang  
 doen en de leadzang kunnen afwisselen.  
 Even over de CD Man Go! Hij komt  
 begin december uit en bevat zeven num-  
 mers. Jullie hebben zelfs tekenaar Peter Pon-  
 tiac zover gekregen de binnenhoes te ma-  
 ken. Hebben jullie er grote plannen mee?  
 Herman: Nou, grote plannen; de  
 CD is in de eerste plaats een afsluiting  
 van een hoofdstuk. Tot en met deze CD  
 was Paul de man achter Pear. Nu is de  
 muziek meer van ons allemaal.

Thom: Ja, en we zitten al lang ge-  
 noeg in de muziek om geen al te wilde  
 verwachtingen te hebben. Ik zelf heb toen  
 ik nog bij Thud drumde al wel meer  
 plaaies gemaakt, dus de nieuwigheid is er  
 wat dat betreft ook wel af. Wat Peter Pon-  
 tiac betreft, dat is toevallig een vriend van  
 mij en hij heeft voor Thud vroeger ook al  
 eens een singlehoesje getekend. Zodoende.

Pear uit Groningen is hot, want krijgt jubelende kritieken: 'De  
 nieuwe Buffalo Tom' enzovoort. Ze maken in ieder geval  
 gitaarpop met een scherp randje.

... uitrekening 444600. Telex 73555

et Interview: Pear PIER!

oor: André Dodde  
 parum 11-'92

Paul: Kelt Records uit Utrecht regelt  
 de distributie en promotie dus we zien het  
 wel. Wij blijven gewoon doorgaan, want  
 we zijn muzikaal nog lang niet op elkaar  
 uitgekeken. Het begint eigenlijk pas.

Pear Men God Knalpen it again Sam  
 ... Rond 24 mei verschijnt er nóg 'n single,  
 een split met PEAR & THUD!, delaatste pos-  
 tuum. Pear zelf zal daar waarschijnlijk zelf  
 niet bij zien, ze zijn dan voor 3 optredens  
 naar Rusland!!

... De  
 band Pear speelt vrijdagavond niet  
 op de Noorderslagting in Huis  
 Maas, maar zou daar zeker niet  
 missen. Het kwartet rond  
 zanger-gitarist Paul Stolp be-  
 weegt zich op de zeven num-  
 mers tellende debuut-cd Man  
 Go! in het vertier van Hüs-  
 ker Du, The Nozems en in min-  
 dere mate Buffalo Tom. In de  
 bijna zonder uitzondering ster-  
 ke, vaak wat melancholische gi-  
 taaroppos, onderscheiden  
 zich door fraaie hoofs, een  
 moein grunzelige sound en op-  
 vallend harmonieuze samen-  
 zang. De cd wordt over een  
 maand in Vera gepresenteerd.  
 SV N.V.H. NoMeans

Paul Stolp: Pear is begonnen als een een-  
 mansproject van mij. Ik had een stapel liedjes ge-  
 schreven en een demooie gemaakt, maar het leek  
 me toch leuker een echte band bij elkaar te krijgen.  
 Thom de Jager, onze drummer, en bassist Herman  
 Bouman kende ik al jaren, dus zij waren een voor de  
 hand liggende keuze. Hoewel ik zelf ook gitaar speel  
 en zing, leek het ons wel te gek een tweede gitarist/  
 zanger te hebben. Toen kwam Jacob Veenstra uit het  
 niets aanzetten en omdat hij tenminste een beetje  
 lang haar heeft hebben we hem genomen. Deze  
 band bestaat dan ook nog maar kort, maar we zijn  
 allemaal wel ervaren muzikanten. Dan kan het snel  
 gaan.

Als ik jullie muziek even in een hoekje probeer  
 te drukken, kom ik bij bands als Buffalo Tom en REM  
 uit.  
 Thom: Wie is Buffalo Tom?  
 Paul: Ach ja, wij maken gewoon liedjes. Dat  
 doen er wel meer. Maar we proberen niet op andere  
 bands te lijken of zo. Heel belangrijk vinden wij dat  
 onze muziek akoestisch ook overind blijft, dat be-  
 reik je alleen als je sterke melodieën hebt. Daarnaast

Toffe peren?  
 Voorgaande aan Pond één van de  
 Groningse bands die de afgelopen tijd  
 flink van zich liet horen. Dan hebben  
 we 't natuurlijk over Pear. Voor wie 't  
 nog niet kent: het project van zanger/  
 gitarist Paul dat ondertussen aardig uit  
 de hand is gelopen. Koop gewoon even  
 hun mini-cd die op Kelt is uitgebracht  
 en geniet van de super melodieuze  
 meezingpoppunkliedjes van Pear. Of  
 beter nog, kom eerst kijken op 2 juni,  
 en koop dan 'm dan ter piekke.  
 (Harold).

Groningen is altijd al een stad met  
 een bloeiende muziekscene  
 geweest, maar de laatste tijd rijzen  
 de veelbelovende bandjes er pas  
 echt de pan uit. Want naast relatief  
 oudgedienden als The Moonlizards,  
 Kleg en Yamah Tamham timmeren  
 nieuwkomers als Dandruff!, The  
 Beavers, The Firebirds en Pear danig  
 aan de weg. Van die laatste formatie  
 verscheen een tijdje terug het  
 uitstekend ontvangen mini-debuut  
 Man Go! Sprankelende gitaarpop, nu  
 eens vrolijk en snel, dan weer sleg-  
 pend en melancholiek, maar immer  
 gevat in liedjes met een hoofdletter  
 L. De vergelijkingen met bands als  
 Soul Asylum, Buffalo Tom, Mega  
 City Four of The Nozems dringen  
 zich op, maar van storend epigoni-  
 sme is gelukkig nergens sprake.  
 'De meeste bands waarmee we in

recensies worden vergeleken ken ik  
 niet eens! verklaart gitarist en zanger  
 Paul Stolp aan de vooravond van  
 een Nederlandse toernee als voor-  
 programma van het Amerikaanse  
 Pond. 'Ik houd vooral van muziek uit  
 de sixties en seventies, heel breed  
 en met de nadruk op liedjes. Een  
 groep als The Nozems bijvoorbeeld  
 ga ik binnenkort pas ontdekken, als  
 we in hun voorprogramma spelen.  
 Onze drummer Thom de Jager is  
 overigens wel een wandelende  
 encyclopedie als het om moderne  
 muziek gaat.'  
 Pear (naast Paul en Thom bestaande  
 uit Jacob Veenstra op gitaar en zang  
 en Herman Bouman op bas) is van  
 plan om van de zomer in drie weken  
 tijd een nieuwe mini-CD op te  
 nemen.

... Rond 24 mei verschijnt er nóg 'n single,  
 een split met PEAR & THUD!, delaatste pos-  
 tuum. Pear zelf zal daar waarschijnlijk zelf  
 niet bij zien, ze zijn dan voor 3 optredens  
 naar Rusland!!

... Rond 24 mei verschijnt er nóg 'n single,  
 een split met PEAR & THUD!, delaatste pos-  
 tuum. Pear zelf zal daar waarschijnlijk zelf  
 niet bij zien, ze zijn dan voor 3 optredens  
 naar Rusland!!

... Rond 24 mei verschijnt er nóg 'n single,  
 een split met PEAR & THUD!, delaatste pos-  
 tuum. Pear zelf zal daar waarschijnlijk zelf  
 niet bij zien, ze zijn dan voor 3 optredens  
 naar Rusland!!

foto Marleen Bakker